РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Сазнали на семинару - применили у пракси 2022.

Подаци о аутору/координатору тима

Име и презиме
Марија Алексић

Аутор/координатор је запослен у:
Основној или средњој школи

Назив и средиште школе

Школска управа:	Јагодина
Насеље:	Јагодина
Тип школе:	Основна школа
Назив школе:	Рада Миљковић

Шифра радног места
1002 наставник предметне наставе – основна школа

Уколико сте наставник предметне наставе молимо Вас да наведете предмет/предмете који/које предајете
Историја

Рад је
продукт тимског рада

Подаци о осталим члановима тима:

Име и презиме	Радно место	Установа, место установе
Љиљана Ивановић Јованчевић	Наставник српског језика и књижевности	ОШ '' Рада Миљковић '' , Јагодина

Подаци о програму на коме се заснива рад

Назив програма обуке:
Настава модерне историје југоисточне Европе - оспособљавање наставника за мултиперспективни приступ настави историје, Удружење за друштвену историју - Euroclio

Број програма обуке у каталогу:
286

Школске године на које се Каталог односи:

*Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.

2018/2019, 2019/2020. и 2020/2021.

Област у каталогу:
Друштвене науке

Година похађања програма обуке:
2019

Зашто сте се определили да похађате овај програм обуке?
Определила сам се за похађање овог семинара , јер су препоруке наставника који су већ похађали биле веома позитивне. Програм је у директној вези са наставом историје и теме које се обрађују су изузетно садржајне и занимљиве, обрађене на другачији начин од традиционалног , те је семинар привукао пажњу великог броја колега. Семинар је садржајно најбогатији од свих раније похађаних обука, и помогао ми је да све стечено знање имплементирам у наставу.

Која стечена знања/вештине са обуке коју сте похађали сте применили у раду који шаљете на конкурс?
Применила сам мултиперспективност као дидактичку методу у раду са ученицима анализом историјских извора , тематски се повезала са наставом српског језика и књижевности ; Пренела стечено знање колегиници са којом сам реализовала активности , која до сада није радила тему деведесетих у настави свог предмета (књижевна дела) .

Како су стечена знања/вештине са обуке коју сте похађали допринели унапређивању Вашег образовно-васпитног/васпитно-образовног рада?
Сматрам да сам оспособљена да стечена знања имплементирам како у редовну наставу , тако и ваннаставне активности; подстакнута да уводим иновативне методе у настави кроз интердисциплинарни приступ , ослањам се на планирање наставе која се све више фокусира на исходе. Овај семинар је један од најсадржајнијих на којима сам присуствовала .

У чему видите добит за циљну групу?
Циљна група су ученици који су довољног узраста када могу критички сагледавати чињенице те им је овакав начин рада подлога за друге области које их занимају. Мултиперспективан приступ је метода која би требало да се примењује у другим материјама којима се циљна група бави. Ученици кроз овакав начин рада развијају компетенције за тимски рад, сарадњу и комуникацију, усавршавају своје дигиталне компетенције . С обзиром да су ученици завршног разреда, овакав начин рада је погодан за систематичнију припрему за завршни испит кроз синтезу и анализу градива.

Подаци о раду

Назив рада:
Само да рата не буде

Област:
Друштвене науке

Активност је реализована кроз:
ваннаставна активност

Активност је реализована са циљном групом:
децом - ученицима, институцијама

***Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.**

Циљ рада:
Тематско повезивање наставе историје, српског језика и ваннаставних активности, оспособљавање ученика за мултиперспективно сагледавање историјских чињеница, развијање критичког мишљења код ученика, уважавање и толеранција, пацифистички приступ догађајима, развијање способности за доношење самосталних закључака, освешћивање ученика о утицају рата на народ ,развијање парламентарности

Место и време реализације:
час драмско-историјске секције (ваннаставна активност)

Учесници у реализацији:
Ученици 8.разреда

Активности наставника/васпитача/стручног сарадника:
Наставник уводи ученике у час причом о деведесетима; повезује теме и активности које ће се обрађивати са активностима одрађеним на другим часовима везаним за исте теме - приказује импровизоване ТВ Вести (продукт ученика секције). Усмерава ученике на вест . Наставник даје инструкцију да се ученици распореде у групе док шетају око имагинарног Острва мира. Наставник говори причу о идеалном. Усмерава ток часа - наговештава ученицима да се распореде по групама , сходно афинитетима . Даје инструкције за рад на тексту и историјским изворима као и за писање манифеста, у ком ће групе покушати да одбране своје ставове. Слуша презентовање група . Мотивише ученике на компромис и тимски рад. Заједно са ученицима , учествује у реализацији скулптуре мира. Даје инструкције како да направе три слике, од слике рата, преко слике “решења” па до слике острва . Прелазна слика има за циљ освешћивање ученика за важност мира и налажења решења који не уводе у било какав сукоб. Крајњи циљ јесте налажење компромиса различитих ставова . Учествује у консултацијама са ученицима око креирања блога као и мини подкаста . Успоставља сарадњу са родитељима, Историјским архивом и Градском библиотеком која је сарадник у реализацији часа.

Активности учесника: ученика/деце/родитеља/колега...
Гледање видео- записа који упознаје ученике са темом часа-Вести о почетку рата (снимак ученика, члана драмско-историјске секције) ,распоређивање по групама :1. Спремни- група која је сагласна са ратним дејствима.
2. Молитва за мир- група која је пацифистички настројена
3. Централна југословенска телевизија- група режимских медија
4. ТВ Неутрал- објективни медији
5. Југоносталгичари- подржаваоци Југославије
6. Миротворци- ученици који су посредници у сукобу
Ученици седају на обележена места и добијају папир исте садржине са инструкцијом да извуку кључне појмове и у складу са називом своје групе напишу аргументовани текст којим ће се представити. Тај текст треба да убеди остале групе у исправност њихових ставова и погледа на свет. Презентују радове . Формирају скулптуру мира и налазе компромисно решење. Сагледавају проблем са више аспеката. Скенирају QR кодове и коментаришу песме. Евалуирају активности. Добијају задатке за наредни период. Израђују блог - заједно са наставницама праве блог са темом Give peace a chance , где би применили стечено знање на тему мултипреспективног приступа како историјским чињеницама тако и тумачењу текстова, есеја и књижевних дела. Блог је замишљен као форум театар где ученици постављају разне поруке, текстове, коментаришу, дебатују , а наставнице контролишу да не дође до појаве непримереног садржаја. Блог даје могућност комуникације ученика и наставника као и родитеља који желе да прате рад на њему
У сваком тренутку ученици могу користити овај блог за консултације око завршног испита међусобно или са наставницама. - Инспирисани блогом и темом мултиперспективности , ученици ће у наредном периоду правити мини –подкасте (5 мин) , у којима ће разговарати на исте теме са различитим саговорницима .Саговорници ће бити другови, наставници, родитељи као и представници градских институција (историјски архив,библиотека) Подкасти ће бити постављани на сајт, фејсбук и инстаграм страницу школе, на сајт библиотеке и архива са којима је драмско- историјска секција успоставила сарадњу, као и на

***Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.**

креирани блог . Теме ће бити друштвеног карактера.

Остварени исходи, резултати/ефекти рада:
Ученици су на конкретном примеру применили мултиперспективни приступ у тематској настави два предмета. Спознали су значај и важност критичког сагледавања чињеница. Најважнији исход је оснаживање ученика да контраверзним темама приступе рационално и свесно. Један од важних ефеката рада јесте тематско повезивање и интердисциплинарни приступ . Свакако , један од важних исхода јесте оснаживање наставника за приступ осетљивим темама . Обе стране (ученик- наставник) су подстакнути на истраживачке методе . Види се помак код ученика у ослобађању од једностраног приступа осетљивим темама . Евалуције коју су попунили говоре да оваква активна настава прија као освежење у раду .

Сагласност и ауторство

Сагласност

Слањем рада аутори су сагласни да се, уколико тако одлучи комисија конкурса, рад са свим информацијама наведеним у њему јавно објави у Бази радова конкурса. Само најбољи радови на конкурсу се објављују у Бази радова.

✔ Аутори дају сагласност у складу са горе наведеном изјавом.

Ауторство

Слањем рада аутори потврђују да је рад ауторско дело наведеног/их аутора (у складу са прописима који регулишу ову област).

✔ Аутори потврђују ауторство предатог рада

***Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.**